

COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,

Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.
Um abraço.

Professoras dos 4^{os} anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto. Substantivo comum e próprio, ordem cronológica dos fatos, parágrafo, prefixação e sufixação de palavras para a formação de novas palavras, produção de texto diário.

Matemática: Situações problemas envolvendo adição e raciocínio lógico e medidas de tempo; números ímpares e pares; relógio analógico. Números naturais: maior e menor e gráfico. Ordem crescente.

História: Patrimônio histórico e Cultural da cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Ler e interpretar o texto narrativo. Retirar mensagem implícita do texto. Reconhecer os substantivos comuns, próprios e verbos. Organizar história em ordem cronológica. Realizar produção de texto. Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras.

COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

Matemática: Resolver situações problemas de adição envolvendo medidas de tempo e hora. Desenvolver o raciocínio lógico. Identificar números ímpares e pares, maior e menor. Ordenar os números em ordem crescente. Identificar e representar hora em relógio analógico. Observar e retirar informações de gráfico.

História: Compreender o conceito de patrimônio histórico e cultural, identificar e valorizar os patrimônios históricos do município de Rolândia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 19 de Abril de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

GOL DESCALÇO

Você consegue imaginar que em uma partida de futebol de um campeonato tão importante como a copa do mundo, um jogador fez um gol descalço?

Não? Pois acredite: Isso aconteceu de verdade!

Na copa de 1938, o Brasil jogava contra a Polônia debaixo de um forte temporal, quando de repente o jogador brasileiro Leônidas Silva, perdeu uma de suas chuteiras e, com o pé descalço, fez um golaço!

Atualmente, esse gol certamente seria anulado, mas na época foi aceito.



Responda as questões abaixo:

1) O que aconteceu de diferente em uma copa do mundo, segundo o texto?

2) Qual ano essa copa aconteceu?

3) Por que o jogador fez um gol descalço?

4) Qual o nome do calçado que os jogadores usam para jogar futebol de campo?

5) Você gosta de futebol? Se sim qual time você torce?

MATEMÁTICA

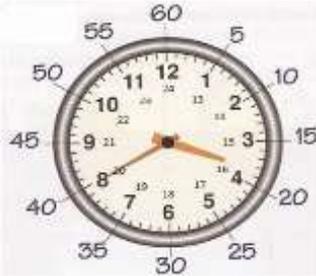
Medida de tempo: horas e minutos

A imagem ao lado é de um **relógio analógico**. Ele possui 3 ponteiros: →

Ponteiro dos segundos: é o que gira mais rápido. Sua volta dura **60 segundos** ou **1 minuto**.



← **Ponteiro dos minutos:** é o **ponteiro maior**, todas as vezes que o ponteiro dos segundos dá uma volta completa no relógio (60 segundos), nós temos **1 minuto**. A figura ao lado mostra como são contados os minutos.



Ponteiro das horas: é o **ponteiro menor**, para que esse ponteiro mude de número é necessário que o ponteiro dos minutos de uma volta completa no relógio, ou seja 1 hora.

Quando o relógio marca **12 horas**, significa que já estamos no meio do dia, por isso, dizemos que é “**meio-dia**”. Após o meio-dia, embora **não apareça nos relógios analógicos**, são contadas as demais horas do dia, observe a imagem.

→ Quando o relógio dá duas voltas completas é um dia, ou seja, 24 horas. **1 dia = 24 horas.** →



RELÓGIO DIGITAL



É o relógio que mostra as horas em um pequeno “monitor tecnológico”. No lado esquerdo mostra as horas com dois dígitos e do lado direito os minutos.



1) A mãe de Rafaela está fazendo um bolo. Ela disse para a sua filha que o bolo vai ficar pronto às 4 horas da tarde. O relógio que marca a hora que o bolo vai ficar pronto é:

A

B

C

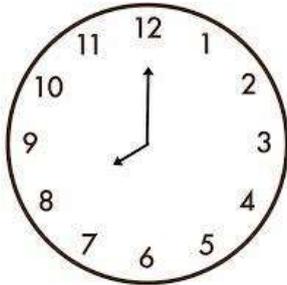




COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

2) Observe os horários de saída e chegada de um trem que leva turistas para o litoral no final de semana:

Horário de saída



horário de chegada



a) Quanto tempo dura o passeio? _____.

b) O trem vai fazer esse passeio 3 vezes no final de semana. Quantas horas o trem permanecerá funcionando?

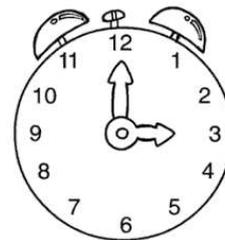
3) Rodrigo faz aulas de violão no sábado à tarde. O relógio abaixo marca o horário do início da aula:

a) Qual horário inicia a aula de Rodrigo?

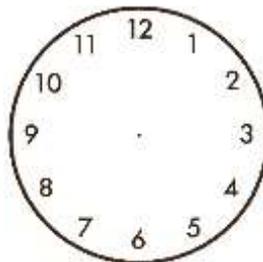
() 14 horas

() 15 horas

() 16 horas



b) Sabendo que a aula do Rodrigo tem duração de 1:30 h, utilize os ponteiros para marcar o horário que o menino terminou a aula.



COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 22 de Abril de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Relembrando:

- **Substantivo comum:** palavras que nomeiam objetos e coisas como cadeira e pedra.
- **Substantivo próprio:** nomes de pessoas e lugares e são escritos com letra maiúscula como Fernanda e Brasil.
- **Verbo:** são palavras que indicam ação.

1) Releia o texto da aula de segunda-feira “Gol descalço”, pesquise e retire:

a) Três verbos:

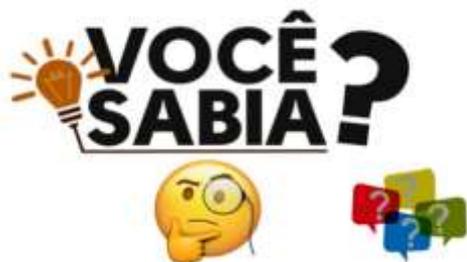
_____, _____, _____.

b) Três substantivos próprios:

_____, _____, _____.

c) Três substantivos comuns:

_____, _____, _____.



➔ Algumas palavras que usamos em nosso dia a dia podem formar outras palavras quando acrescentamos letras ou sílabas. Veja o exemplo abaixo:

FELIZ ➔ **inFELIZ** ➔ **FELIZmente** ➔ **inFELIZmente**

- Essas sílabas são chamadas de prefixo (quando vem antes da palavra, ou radical) e sufixo quando vem depois da palavra (quando vem depois da palavra, ou radical).

COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

2) Ligue as palavras abaixo as suas derivadas:

Relembrando: Palavras derivadas são aquelas geradas a partir de uma outra palavra, a primitiva. Exemplo: Pedra → pedregulho/pedreira.

CADEIRA

AGULHADA

CHAVE

CAIXOTE

CHUVA

CADEIRANTE

AGULHA

HAVEIRO

CAIXA

CHUVEIRO

3) Utilize as sílabas (prefixo e sufixo) do quadro abaixo, escreva nos espaços e forme novas palavras:

ADA IN GAL DES IN SANATO

Arte_____

_____leal

Mata_____

_____capaz

Boi_____

_____fiel

MATEMÁTICA

1) Veja abaixo os números que 4 crianças escreveram:

a) Quem escreveu o maior número?

A) () Lia

A) () Ana

B) () Léo

C) () José

Lia	Ana	Léo	José
352	739	227	1050

b) Quem escreveu o menor número?

A () Lia

B () Ana

C () Léo

D () José



COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

c) Os números 352 e 1050 são:

A () pares

B () ímpares

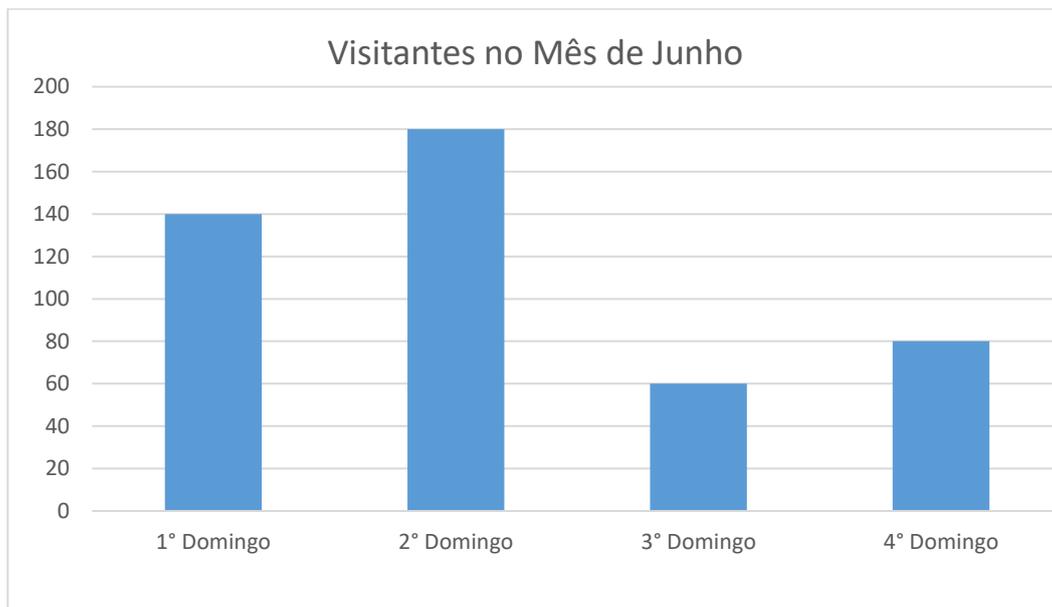
d) Os números 739 e 227:

A () pares

B () ímpares

e) Escreva os números da tabela em ordem crescente:

2) O gráfico abaixo mostra a quantidade de pessoas que visitaram o zoológico nos quatro domingos do mês de junho. Observe o gráfico abaixo e responda:



- a) Quantas pessoas visitaram o zoológico no segundo domingo do mês de junho? _____.
- b) Qual foi o domingo em que o zoológico recebeu menos visitantes? _____.
- c) Qual foi o domingo em que o zoológico recebeu mais visitantes? _____.
- d) Qual a quantidade total de pessoas que visitaram o zoológico no mês de junho?
_____.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

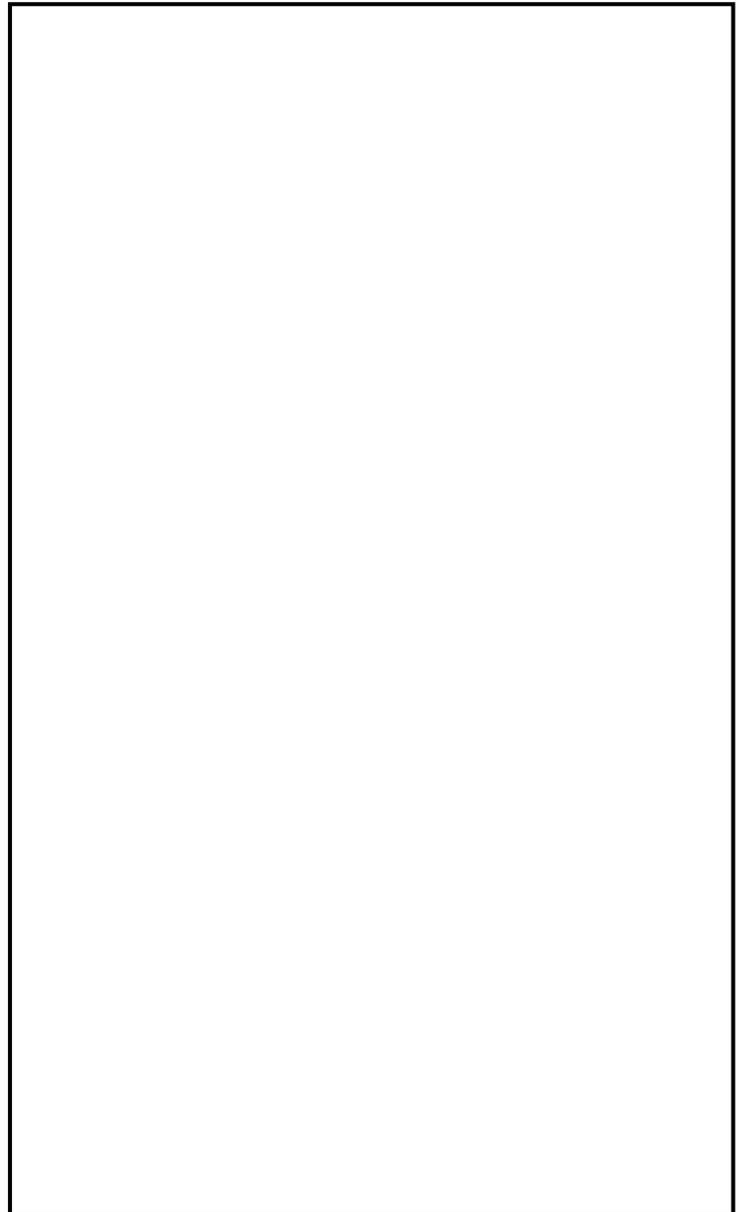
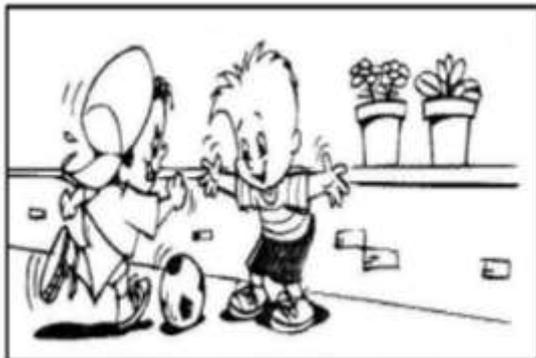
Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 23 de Abril de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe com atenção as cenas abaixo. Elas estão na sequência correta? Pinte as imagens, recorte-as e cole na ordem correta no quadro abaixo:





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)**





Vamos treinar a leitura. Grave um áudio ou vídeo seu fazendo a leitura do texto e envie para sua professora. Sua participação é essencial!

TENHO MEDO MAS DOU UM JEITO



RUTH ROCHA E DORA LORCH

EU TINHA MUITO MEDO DE ATRAVESSAR A RUA, PORQUE EU TINHA MEDO DE SER ATROPELADO.

MAS EU APRENDI A ATRAVESSAR COM CUIDADO, A OLHAR PARA OS LADOS, A ATRAVESSAR NA FAIXA E A OBEDECER O SINAL.

EU TINHA MUITO MEDO DA ÁGUA QUE UMA VEZ EU LEVI MUITO SUSTO, QUE EU CAÍ DENTRO D'ÁGUA.

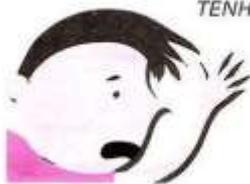
MAS AGORA EU SEI QUE A GENTE PODE FICAR NO RASINHO, PODE USAR BÓIA OU PODE APRENDER A NADAR.

EU TINHA MUITO MEDO DE TOMADA, QUE UMA VEZ EU LEVI UM CHOQUE!

MAS EU APRENDI QUE NÃO TEM NADA QUE BRINCAR COM TOMADA. TOMADA É BOM PARA LIGAR MINHA VITROLA OU A MÁQUINA DE FAZER BOLO.



TENHO MEDO MAS DOU UM JEITO. SÃO PAULO: LASTRI, 1986.





HISTÓRIA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL

Patrimônio Histórico-Cultural é tudo aquilo que se relaciona com a identidade e a memória de um povo, todas as manifestações materiais ou imateriais que diferenciam um grupo dos demais, que representam simbolicamente suas particularidades. Essas manifestações podem ser de origem material (aquilo em que se pode tocar), como os objetos, monumentos, edifícios, documentos, ou de origem imaterial (aquilo que não se pode tocar), como o idioma, os costumes e as comemorações populares coletivas.

O Patrimônio Histórico de um município deve ser preservado. O primeiro e um dos mais importantes passos para a preservação do Patrimônio Histórico de um povo é seu reconhecimento pela comunidade, e o entendimento de que ele representa a cultura e a identidade dessa população. Por isso é dever de todos preservá-lo. A cidade de Rolândia possui alguns patrimônios históricos que contam um pouco da história da cidade.

Os mais conhecidos são: a estátua Roland, antiga estação ferroviária, Museu Japonês, Estádio Erich Georg, o Cemitério São Rafael.



ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA



CEMITÉRIO SÃO RAFAEL



MUSEU JAPONÊS



ESTÁDIO ERICK GEORGE



ESTÁTUA ROLAND



COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

1) Assinale V para verdadeiro e F para falso sobre Patrimônio Histórico-Cultural:

- () Patrimônio Histórico-Cultural é tudo aquilo que se relaciona com a identidade e a memória de um povo.
- () Objetos, monumentos, edifícios, documentos idioma, os costumes e comemorações populares coletivas são exemplos de Patrimônio Histórico-Cultural.
- () O Patrimônio Histórico de um município não deve ser preservado.
- () É dever de todos preservar o Patrimônio Histórico-Cultural da sua cidade.

2) Quais são os Patrimônios Históricos de Rolândia?

3) Você conhece algum Patrimônio Histórico que foi citado no texto? Qual?



COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

O QUE ESTUDAR?

Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena. Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade.

PARA QUE ESTUDAR?

Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; Perceber a tridimensionalidade;

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

Curiosidade: Por que os índios pintam o rosto?

As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafrão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.



AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

- 1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “**cocar**”. **Cocar** é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.

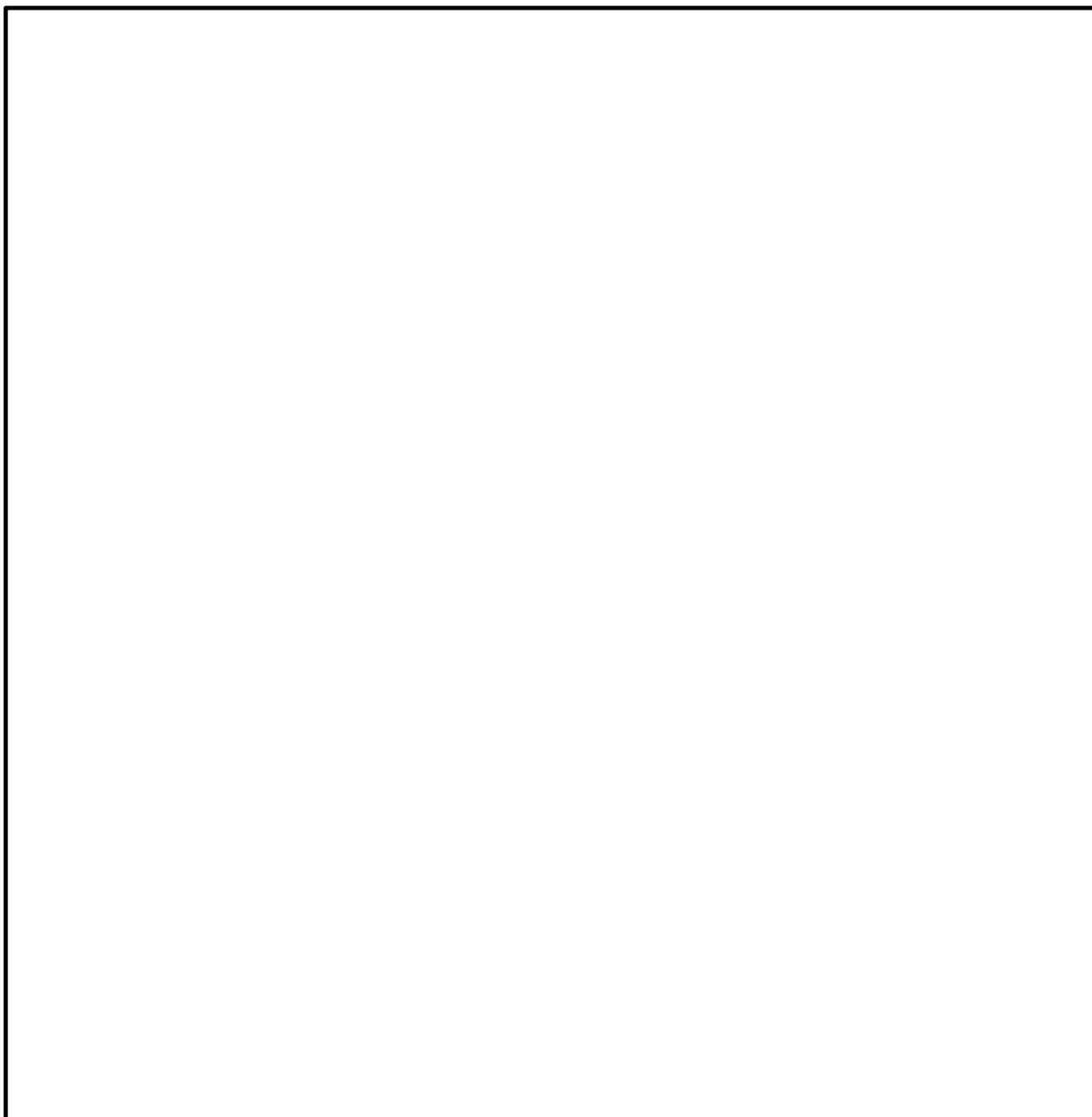
AGORA. É COM VOCÊ!!

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões etc.

Não se esqueçam que eles gostam de muitas cores.

Depois que terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto.

Deixe registrado nesse espaço por meio de desenho como seu cocar ficou. Bom trabalho!



COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

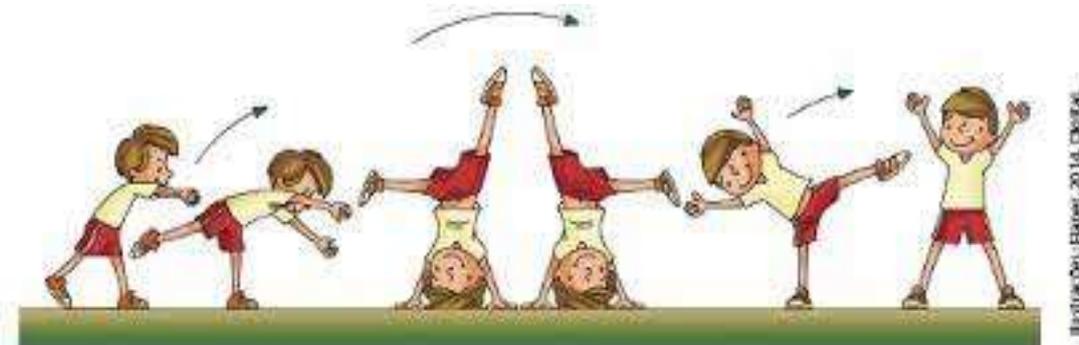
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1- O que vamos aprender:** Ginásticas. – Movimentos da Ginástica: Roda, Parada de cabeça e Rolamento pra frente.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo:** Através da descrição dos movimentos e dos vídeos sobre esse assunto.

1ª ATIVIDADE

Roda: Esse movimento também é conhecido como estrela, é um elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido, lançando alternadamente as pernas.

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/d-cy-l7226M>



2ª ATIVIDADE

Parada de cabeça: Nesse movimento o aluno deverá ficar de frente a uma parede, colocando as mãos e a cabeça no chão e procurando lançar as pernas para cima, tentando ficar numa posição de equilíbrio invertido. A parede auxilia o aluno a manter o equilíbrio para que ele não se desloque lateralmente, durante a execução é importante ter um adulto auxiliando.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/bY5kb7hHkWU>



COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)



3ª ATIVIDADE

Rolamento para frente: Partindo da posição de pé com pernas unidas, flexionar os joelhos, apoiar as mãos espalmadas no solo à frente do corpo, mãos à largura dos ombros, cotovelos flexionados, dedos voltados para frente, flexionar a cabeça à frente, encostando o queixo no peito e, impulsionando o corpo com as pernas, rolar para frente sobre as costas em posição grupada, mantendo os joelhos unidos e pés em flexão plantar ao saírem do solo e finalizando o movimento em apoio sobre os pés, elevando-se a posição de pé (ortostática), com elevação os braços em extensão, e assumindo a postura estendida. É muito importante realizar esse exercício numa superfície macia.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar as atividades acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

DATA: ___/___/___ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- Quais foram os exercícios executados na aula de hoje: Assinale a alternativa correta .

- A- Rolamento, vela e ponte.
- B- Roda, ponte e mortal.
- C- Rolamento, parada de cabeça e roda.
- D- Parada de cabeça, estrela e aviãozinho.

COVID 19 (8º ROTEIRO – 4º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA

Olá, querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para compreender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado às roupas e calçados em inglês.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Ouça a explicação da professora e realize a atividade proposta sobre roupas e calçados em Português e Inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de escrever em inglês o nome das roupas e calçados conforme as imagens.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

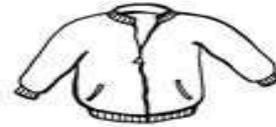
Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
dress - vestido	flip-flops – chinelos
skirt - saia	pants - calça
sweater - suéter	boots – botas
shirt - camisa	scarf – cachecol
coat – casaco	jacket - jaqueta
sneakers - tênis	glove – luva
T-shirt - camiseta	socks – meias
shorts - shorts	tie - gravata
hat - chapéu	shoes - sapatos



Name: _____ Date: April/___/2021.

EXERCISE (Exercício)

1- Write the clothes and shoes (Escreva as roupas e sapatos).



skirt

pants hat

sweater

shorts shirt

dress socks

shoes

jacket

